

教材番号	名称	時間	教材内容
400208	俳諧 ～最上川と文学～(8ミリ映画のコピー)	21	江戸時代、前句付けは俳諧の練習としておこなわれた。しだいに娯楽化し、庶民の集団文芸であった俳諧・前句付けのあゆみをさぐってみる。(ビデオ200014よりコピー)
400251	神町小全校児童群読 小学校教育課程「国語科」研究発表会	25	小学校教育課程「国語科」研究発表会 神町小全校児童群読を収録。(ビデオ200140よりコピー)
400416	芭蕉の心とことば 『おくの細道』(尾花沢～大石田)	20	芭蕉の書いた文学的な紀行文『おくの細道』。芭蕉自筆の文章と映像などによって、尾花沢～大石田の様子をたずねます。芭蕉がどのような思いで、どんな俳句を残したのか、自分なりのもの見方や考え方を深めていくことができます。中学校学習指導要領国語第3学年
410125	山形県鶴岡の民話	37	大山のメッケ犬(大山)・天人女房(朝日地域)・絵姿女房(藤島・羽黒地域)・サバ売りと山姥(温海地域)
410126	鳥取県西部の民話	36	大山の烏天狗(大山町)・田植え地藏(西伯郡)・光明寺(日野町)・藤内ギツネ(米子市)・龍神淵の話(日南町)
410145	狂言「柿山伏」	28	狂言「柿山伏」一曲すべてを臨場感あふれる実演映像で紹介。独特の所作や能舞台・狂言面などの特徴もわかりやすく解説し、狂言の鑑賞を助ける。狂言の魅力伝える素材として最適な映像資料。①狂言とは②狂言「柿山伏」③山本東次郎による解説④狂言の面の紹介
410162	能 鑑賞入門	25	能の歴史をはじめ、能舞台、能面と装束、演技の特色、シテ・ワキ、囃子方の分業制などを紹介。分かりやすく解説を加えた能鑑賞の手引きです。主な演目は、井筒(いづつ)・安達原(あだちがはら)＝黒塚(くろづか)
410163	狂言 鑑賞入門	27	舞台、家の継承、演技の伝承、稽古、謡と舞、狂言面、装束など狂言の鑑賞の為の基礎的事項を分かりやすく解説、主な演目は、神鳴(かみなり)・鎌腹(かまばら)・蚊相撲(かずもう)・靱猿(うづぼざる)・釣狐(つりぎつね)・附子(ぶす)・棒縛り(ぼうしばり)
410164	いろいろな くちばし	16	〈1上 くちばし〉鳥はなぜ独特なくちばしを持つようになったのだろうか？いろいろな鳥を紹介しながら、詳しく解説する。①オープニング②ジャングルで暮らす鳥③川で魚を捕る鳥④干潟で暮らす鳥⑤キツツキのなかま⑥ワシのなかま⑦特色あるくちばしをもつ鳥
410165	みいつけた	15	〈1上 みいつけた〉多くの児童にとって身近な、小さな生き物を中心に映像化。その生態を丁寧に追い、虫たちの特徴や成虫になっていく様子などを紹介しながら、児童の興味・関心を引き出します。①だんごむし②せみ③ばった④てんとうむし
410166	どうぶつの赤ちゃん	15	〈1下 どうぶつの 赤ちゃん〉さまざまな動物の赤ちゃんの驚きと感動に満ちた成長ぶりを紹介する。①オープニング②ライオンの赤ちゃん③グアナコの赤ちゃん④コアラの赤ちゃん⑤アシカの赤ちゃん⑥ゾウの赤ちゃん⑦パンダの赤ちゃん⑧カンガルーの赤ちゃん
410167	たんぽぽのひみつ	13	〈2上 たんぽぽの ひみつ〉タンポポの花軸が倒れた後、再び起き上がって伸びる様子や、綿毛が風に運ばれていく様子など、タンポポの秘密を紹介する。①オープニング②タンポポの知恵(1)③発芽～開花④タンポポの知恵(2)⑤いろいろな植物の知恵⑥エンディング
410168	モンゴルにくらす人々	16	〈2下 スーホの白い馬〉移動式住居「ゲル」に住み、羊を放牧して暮らす遊牧民の生活を通し、自然とのかかわりについて考える。①オープニング②大草原の家族と暮らし③動物たちとともに④ウランハートルの様子⑤モンゴル相撲と競馬⑥近代化によって変わる草原の生活
410169	ありの世界	13	〈3上 ありの行列〉高度に発達した社会生活を営むアリ。女王アリの巣作りと産卵、巣の中の仕組み、見事な集団生活をつぶさに観察した。①オープニング②女王アリの巣作りと産卵③大きく変わった巣の中④アリの行列⑤アリの行動の観察⑥アリとアブラムシの共生
410170	まるで忍者だ！大豆くん	17	〈3下 すがたをかえる大豆〉大豆の高い栄養価に気づき、その食べ方にも工夫を凝らしてきた昔の人々の知恵を紹介する。①節分行事と大豆②大豆とはこんな植物③もやし④豆腐⑤大豆と伝統料理⑥納豆⑦味噌⑧醤油
410171	アップとルーズ	16	〈4下 アップとルーズで伝える〉アップとルーズの目的に合わせた使い方を考える。①オープニング②ラグビーの中継映像③アップとルーズ、ロングの映像手法④アップ、ルーズ、ロングが必要なる理由⑤スポーツ中継のカメラ配置と中継車⑥アップ映像の威力
410172	ウナギのなぞを追って	15	〈4下 ウナギのなぞを追って〉ウナギの生態をマリアナの海に追い、ついには親ウナギを発見するまでを紹介します。①オープニング②マリアナの海③研究のあゆみ④ウナギが生まれる場所と時期⑤最も小さなウナギの赤ちゃん⑥ウナギの5000kmの旅⑦滝をこえるウナギ
410173	天気を予想する	15	〈5 天気を予想する〉最新の予想システムを中心に、天気予報にかかわる興味深いことについて、わかりやすく紹介します。①オープニング②天気予報と科学技術の進歩③予想しにくい天気の変化④身近な天気を予想する⑤空を見て、風を感じよう
410174	千年の釘にいどむ	17	〈5 千年の釘にいどむ〉古代の釘に魅せられ千年後までも腐食に耐えられる和釘の復元にとりくむ鍛冶職人の生き様を追う。①オープニング②薬師寺再建と「千年の釘」③鍛冶職人、白鷹幸伯さん④「千年の釘」の硬さと形⑤釘作りの工程⑥白鷹さんと宮大工西岡さんの交流
410175	宮沢賢治 イーハトーヴの夢	17	〈6 イーハトーヴの夢〉童話作家や詩人としての顔のほかに、教育者、農業の技術者など多才な顔を持っていた賢治の人となりを見つめる。①オープニング②幼少・少年時代の賢治③東京での生活④花巻農学校の教師時代⑤妹トシの死と執筆活動⑥羅漢地人協会の設立と晩年
410176	「鳥獣戯画」を読む	16	〈6 「鳥獣戯画」を読む〉日本アニメのルーツともいわれる「鳥獣人物戯画」の魅力と秘密を読み解く。●日本の絵巻物 ①「伴大納言絵巻」「信貴山縁起絵巻」②「鳥獣人物戯画」 ●アニメのルーツ「鳥獣人物戯画」 ①目線の誘導②場面転換③異時同図④構図の工夫